



bij werk van Ger Janssen

't Paeterke

*rustend op zijn bidstok, de vormen van het kruis en hangen,
zoals de gemeentewerker op zijn schop tijd trekt en
pauzeert.*

*hoe hier tussen kroeg en kerk waar ons Paeterke vraagt om
lippenstilte voor
men Gods werk mag betreden.*

*Een moment van intense gebeden in het godshuis,
voorbijgaan aan deze kloeke wachter in bronzen habijt op
zijn sokkel voor eeuwig krom hangen gebleven tussen
een te vroege aanroep- en een
te late aflat klinkt voor- en achteraf al
het luide Amen.*

Michel Martinus 1december 2010