



Foto: Anneke Immink

tussen welkom en tot ziens *

*Een onderlijf houdt het verkeer draaiend,
rond het middenplein, tussen Welkom en
Tot ziens zijn alleen benen te zien!
De borstpartij en het gezicht nooit gevormd,
horen er alleen in ons denken bij, maar
worden niet getoond het is onzijdig,
noch duidelijk een hij of zij.
Van wie nadert, blijft de blik gericht op
het lopende deel, dat de stad in en uit
draait; verkapte beweging vanaf alle
kanten waar langs men kijkt.
Het beeld suggereert een non stop gaan
en komen en daar even bij stilstaan.
Harderwijk bezoeken en weer verlaten,
betekent op zondagmorgen ook
het klokkenspel niet zien, maar wel horen.*

2 augustus 2009
Michel Martinus

* sinds oktober 2002 staat op de Stationslaan-rotonde het beeld "Harderwijk legs"
van kunstenaars Thomas Housago.