



werk van Annelies Haan

Over de toppen van Nepal

*Ik heb een haast broze roffel uit het hoge land ontvangen,
ritmisch wegrollend, tussen de bergen en dalen, met
een zilveren fluitspeler gevangen in het gehoor.
Een sound van warme tonen in mijn geheugen gehangen,
zodat ik elke dag opnieuw langs dat kleurig klanklint,
de melodie terugvind, die de wind van verre,
over duizend horizonnen legt.*

*Ik luister een feest en later het eeuwige
gevecht om het dagelijkse bestaan,
waaruit altijd een muzikant of dichter
opstaat met een lied van hoop, dat ik
hoor in de registers van hun spel tussen
basvariaties en windstemmen hoog
natrillend en ijl uitklinkend.*

*Op de toppen van Nepal leggen
Pancha & Shanti hun Tamang Shelo, en
Jaure in vliedende kracht heel teer neer;
een klankenspel voor de dans van
de weidsheid in hoge
zuivere lucht.*

MM, 2 april 2010