



Annelies Haan & MM

Né la Thiass

Over tijd en afstand, rechtstreeks uit het hart van zijn tweede land komt mij uit ongeziene verte een stampède tegemoet; Afrika talmt nog, maar Senegal, zongebed, komt meer en meer ritmisch meeklappend uit opgeworpen stof tevoorschijn.

Pas als Dakar uit mijn beeld verdwijnt en gespeelde en gezongen taal de plaats van het racegekreun overnemen, groeit in hart en ziel zijn lied. Ik pik de melancholie van het verhaal op, verdwarrel oud stof en geniet mee zonder de melodie van Né la Thiass te verliezen, als de muziek van Cheikh Lo aan mijn horizon voorbij trekt.

*19-2-2010
MM*