

Jardin Antiguo



Als de tuinbel gaat, schieten tussen bloemenperken,
bonte bosschages en waterpartijen,
oude beelden en figuren, waaronder:
Cupido, Zeus en Apollo overeind.
Verderop reageren de tuinkabouters Plop en Puntmuts.
Herten, reeën, hazen en konijnen, zoeken, naast
patrijzen en fazanten, een goed heenkomen.

Er hangt een flamenco in de lucht, een voorname bezoeker wil
vast zijn opwachting, bij de Freule maken.
Dus dienen geuren en kleuren uitgebalanceerd Spaans te zijn,
in huis en tuin.

Als de tuinpoort openschuift treedt Tino van der Sman met
zijn gitaar binnen, om zijn song over de oude tuin.
voor de Freule ten gehore te brengen.
Na afloop viert het verleden hier zijn toekomst;

alleen de vogels, zijn eeuwig
op zang gebleven.

10-3-2017
MM

De 42 jarige flamencogitarist Tino van der Sman uit Den Haag is één van de weinige niet Spaanse gitaristen die in Sevilla werkzaam is als flamenco gitarist. Tino woont inmiddels 17 jaar in de Andalusische hoofdstad alwaar hij werkte met belangrijke flamenco artiesten als Israel Galván, Gerardo Núñez, Manolo Soler, en Segundo Falcón. Hij studeerde in 1997 af aan het conservatorium in Rotterdam waar hij les kreeg van Paco Peña! 22 januari van dit jaar was hij nog te zien in vrije Geluiden van de VPRO! Voor mijn vers luisterde ik naar de nummers: Jardín Antiguo betekent: Oude tuin en naar Curiosos Impertinentes: onbeschaamd curieus!

[Luister naar "Jardin Antiguo"](#)