

Een heupwiegend lied

Uit de wereld waar men andersom schrijft, zingt zij tegen de vrouwenonderdrukking en voor de rechten op meer onderwijs in haar land. Zij heeft de Turkse pop vooruit gebracht en tot ver buiten haar land's grenzen populair gemaakt.

Die muziek, met soms zwaar georkestreerde partijen en met vaak dramatische zang of zoete, lieve luisterliedjes, begint als een haast weifelende, aanwakkerende zandstorm, die uitdraait op kringelingen met lichte luisteraccenten om vervolgens te gaan liggen op het warme water van de rivier, waar naast de zon, ook de dichter in Izmir doorstroomt.

Hij draait schrijftaal om en leest zangvarianten, uit een lippenbries, die heet zand doet fluisteren en opwaaien tot een heupwiegende melodie, die swingend de popwereld intrekt.

Een lied, een land, een vrouw andersom, van rechts naar links en terug, dat laat zich ook zo beluisteren en voor wie weet, echt genieten van Sezen Aksu.*

MM

Vrijdag 23 April 2010

* Zij bracht haar jeugd door in Izmir. Samen met Ajda Pekka legde ze in de zeventiger jaren het fundament voor de Turkse pop muziek. Haar muziek kent zowel zwaar georkestreerde partijen en dramatische zang als zoete lieve luisterliedjes. Sinds haar debuut in 1975 heeft ze inmiddels meer dan 40 miljoen albums verkocht. Nadat in 2003 de door haar geproduceerde Sertab Erener het Eurovisie songfestival won gaf dat de Turkse pop Europese bekendheid. In 2007 trad ze in de Royal Albert Hall in Londen een doorbraak voor een Turkse artiest. Sezen is een voorvechter van vrouwenrechten en onderwijshervormingen in Turkije. De naam Aksu is de naam van haar 2^e echtgenoot een geoloog.