



Annelies Haan bij werk van MM

Welcome to Mali

*In een land zonder licht spelen over het leven in zwarte blues,
waarin zij samen door hun muziek, het innerlijke uitzicht
verbeelden en betreden.*

*"Mariam, hoor je hoe mijn stem rijst en daalt,
vol verlangen; hoe mijn hartslag, als stemvork van
de harstocht zuiver voor jou slaat? "*

*"Amadou, deze samenklank zijn de bloemen van
onze liefde, die je niet hoeft te zien,
maar moet proeven met
het diepste puntje van je gevoel."*

*"Liefste, Als het leven ons ontberingen
brengt, spelen wij met nog meer
hartstocht voor
elkaar en voor Mali."*

*" Lieverd, jouw gitaarspel voegt zich
met mijn zang samen boven
de stemmen van het land.
Tot over de wereldrand, zet
het lied elke stilte in brand."*

*Wat zo van hart tot hart
klinkt, is als 'Sabali';
een muzikale groet uit Mali.*

Amadou & Mariam



Mariam Doumbia & Amadou Bagayoko

Amadou & Mariam zijn twee [Malinese](#) muzikanten. Ze maken een mengeling van Malinese traditionele muziek en Westerse popmuziek. Het duo bestaat uit zangeres Mariam Doumbia ([Bamako, 15 april 1958](#)) en zanger en gitarist Amadou Bagayoko ([Bamako, 24 oktober 1954](#)). Amadou en Mariam staan ook wel bekend als "the blind couple from Mali", ze zijn namelijk allebei [blind](#). Ze ontmoetten elkaar in 1974 op het Malinese instituut voor jonge blinden. Sinds 1980 treden ze samen op; de eerste jaren in Afrika en vanaf 1985 ook in Frankrijk en op wereldmuziekfestivals in de hele wereld. Grote internationale bekendheid kregen ze in 2005, met het door [Manu Chao](#) geproduceerde album *Dimanche à Bamako*.

De muziek die ze maken is een combinatie tussen traditionele Malinese muziek met rockgitaren, violen, [Cubaanse trompetten](#), [Colombiaanse trombones](#) en [Indiase tabla](#)'s. Zelf noemen ze hun stijl ook wel *Afro-blues*. Kenmerkend zijn Amadous 'klaterende' gitaargeluid