



bij werk van:Annelies Haan

Speranza

*Keelklanken stijgen als zeepbellen op van deze schone,
ze voegen zich uitbundig samen in de melodiekeur van
de dans. Haar stem jaagt als een tropenstorm over
aanzwellende ritmes. Sticks klepperen opgewonden,
klakken en spetteren tussen snaar -en blaaswerk.
Van overal klinkt het warmbloedige vuriger door.*

*De zangeres laat tekstballonnen in mijn peinzen en
luisteren op, ze spatten in het Papiamento uiteen en
worden harmonisch overgenomen door koor en
orkest. Rumba en salsa swingen, spelen tegen
de waterkant van haar geboorteland en het
andere vaderland.*

*Zij bouwt aan een oer Hollands beeld, met huisjes hier
in de stad en daar op het eiland, alleen muzikaal is
het warmer en klinkt het ook veel zonniger
bij Izaline Calister**

26 april 2011
MM

* Ze woont in Amsterdam, komt van *Curaçoa* en zingt veelal in het Papiamento