



*bij werk van Annelies Haan*

### **Kiteman**

**Waar het podium muzikaal in blauw licht openspat,  
als de bugelspeler zijn koperen klanken over het  
donkere beeld, de bewegende massa legt,  
zacht getemperd, tot drums een oorgrote zeeviool  
omarmen en het beeld tot climax groeit.  
Uitzinnig publiek joelt niet, maar fluit en klapt  
muzikanten op & af.**

### **Sorry**

zij laten uit zachte klank de koperen lucht over de melodie  
vallen, dromen, zonder schallen, klinken als een voortschrijdende  
branding in gehoor en hart.

Gespeeld om wat gebeurt en nog komen moet.

Een sprakeloos toegeven in muziek als een pleister op  
de wonde van schaamte en verdriet.

Wat was, werd al vergoed door de toegift en  
verpakt tot een groot excuus.

### **Sorry!**

woensdag 25 mei 2011  
MM

\* klankbereik van de bugel

