



werk van Annelies Haan bij:

muzikale emotie*

*Hij laat als een spin zijn muziekdraad met de wind
van Manhattan naar Kaboel zakken;
naar ander oorlogstoneel waaien.
Toen kanonnen bulderden, werkte hij
-nog niet helemaal nuchter-
het eigen lief en leed uit en voegt dan
haar stem, als een buitelandse lichtheid,
aan zijn song toe.
Een gitaar snijdt uitroepstekens aan
de samenzang.*

*Vol overgave draait
de muzikale emotie als spiegel mee,
en belicht diepere lagen.*

*Wanneer de wereld even opstaat, maar snel
weer liggen gaat, is zij nog niets
van toen vergeten.*

13 mei 2011-
MM

* Renaud, een populaire Franse zanger, die Manhattan-Kabul zingt samen met Axelle Red!
Van het album Boucan enfer, twee nummers: Petit Pédé en Manhattan- Kaboul
In de jaren 90 raakte Renaud aan de drank, een scheiding met zijn vrouw volgde,
met het uitkomen van dit album in 2002 verwerkte hij zijn verdriet daarover en werd
weer muzikaal actief!